



موسیقی

محمد سرمدی

گوش دادن به صدای بلند موسیقی موجب کاهش شنوایی در نوجوانان می‌شود. محققان می‌گویند: گوش کردن به صدای بلند موسیقی از طریق گوشی دستگاه‌های پخش دیجیتالی موسیقی موجب شده از هر پنج نوجوان آمریکایی یک نفر به کاهش شنوایی مبتلا شود.

به گزارش خبرگزاری آسوشیتدپرس، برخی از کارشناسان با توصیه به نوجوانان برای کاهش صدای موسیقی می‌گویند: صدای بلند موسیقی از طریق گوشی (هدفون‌هایی که درون گوش قرار می‌گیرد) می‌تواند عامل این کاهش شنوایی باشد. آنها هشدار می‌دهند که کاهش اندک شنوایی می‌تواند مشکلات زیادی را برای نوجوانان در مدرسه ایجاد کند و در سالهای بعد استفاده از وسایل کمک شنوایی را برای آنها ضروری سازد.

محققان اطلاعات مربوط به نوجوانان ۱۲ تا ۱۹ ساله را در یک تحقیق سراسری سلامت مورد بررسی قرار داده و کاهش شنوایی را در حدود سه هزار کودک طی سالهای ۱۹۸۸ تا ۱۹۹۴ با کاهش شنوایی در هزار و ۸۰۰ کودک طی سالهای ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۶ را مقایسه کردند.

این بررسی‌ها نشان داد: شیوع کاهش شنوایی از ۱۵ درصد به ۵/۱۹ درصد افزایش یافته است.

ده میلیون نفر از مردم اروپا، به ویژه افراد جوان، به علت گوش دادن به صدای بلند موسیقی در معرض از دست دادن دائمی قدرت شنوایی خود قرار دارند. محققان می‌گویند شنیدن موسیقی با صدای بلند از دستگاه‌های پخش صوت همراه می‌تواند به از دست دادن کامل شنوایی منجر شود.

قرار است اتحادیه اروپا به زودی با تصویب مقرراتی، تولیدکنندگان دستگاه‌های پخش صوت شخصی را وادار کند صدای این گونه دستگاه‌ها را در حد معینی که به گوش آسیب نرساند، محدود کنند.

کارشناسان می‌گویند اگر کسانی که به شنیدن آهنگ از دستگاه‌های صوتی همراه با صدای بلند عادت کرده‌اند این عادت زیان‌آور خود را ترک نکنند، ظرف پنج سال شنوایی خود را از دست خواهند داد.

برخی از دستگاه‌های صوتی قادرند صدایی معادل یکصد و بیست دسی بل تولید کنند که معادل صدای موتور هواپیمای جت است. به گفته کارشناسان حداکثر قدرت صوتی دستگاه‌های پخش صوت نباید از یکصد دسی بل تجاوز کند اما صدای مطلوب برای شنیدن موسیقی از این دستگاه‌ها هشتاد و پنج دسی بل است.

شنیدن موسیقی با صدای بلند از طریق هدفون عامل کاهش شنوایی ۵/۶ میلیون نوجوان آمریکایی



بیشتر این کاهش شنوایی ها "اندک" بوده و ناتوانی در شنوایی صداهای ۱۶ تا ۲۴ دسی بل و یا صداهایی مانند پیچ پیچ و یا خش خش برگها بود.

نوجوانانی که دچار کاهش شنوایی اندک هستند احتمالاً نمی‌توانند صدای چکیدن قطرات آب و یا "شب بخیر" آهسته مادر را در شب بشنوند.

بر اساس قرائن حدود ۵/۶ میلیون نوجوان آمریکایی نفر به کاهش شنوایی مبتلا هستند.

افرادی که دچار کاهش اندک شنوایی هستند تمام صداهای مصوت را به وضوح می‌شنوند، اما ممکن است برخی از صداهای صامت مانند "ت" و "ک" و "س" را نشنوند.

در حالی که محققان فقط "آی پد" و یا دیگر وسایل پخش موسیقی را در این کاهش شنوایی مقصر نمی‌دانند، اما افزایش چشمگیر کاهش شنوایی فرکانس بالا را شناسایی کرده‌اند که به گفته آنها می‌تواند به خاطر سروصدا ایجاد شده باشد.

این پژوهشگران به یک مطالعه استرالیایی در سال ۲۰۱۰ اشاره دارند که استفاده از وسایل پخش موسیقی شخصی را با افزایش ۷۰ درصدی خطر بروز کاهش شنوایی در کودکان مرتبط می‌کند.

به گفته آنها قرار گرفتن طولانی مدت در معرض سروصدای بلند برای شنوایی مضر است. نتایج این تحقیقات در نشریه انجمن پزشکی آمریکا منتشر شده است.

صدای بلند موسیقی موضوع جدیدی نیست. هر نسل جدید فناوری جدیدی از هدفون‌های دهه ۱۹۶۰ گرفته تا واک من‌های سونی دهه ۱۹۸۰ استفاده می‌کند.

نوجوانان امروزه دو برابر طولانی‌تر از نسل‌های قبلی موسیقی گوش می‌کنند. عمر باتری و میزان ضبط موسیقی در فناوری‌های قدیمی‌تر، کمتر بود.

گوش کردن دائمی به صدای موسیقی با بلندی صدای ۸۵ دسی بل و یا بلندتر می‌تواند به سلول‌های مویی میکروسکوپی در گوش داخلی آسیب وارد کند.

گوش دادن به صداهای بلند، کم‌شنوایی برگشت‌ناپذیر را در پی دارد

متأسفانه دیده می‌شود که به خصوص در جوانان صداهای بلند موسیقی از هدفون‌هایی که بسیار به گوش آنها نزدیک است پخش می‌شود که باید گفت این کار موجب ابتلا به کم‌شنوایی حسی برگشت‌ناپذیر می‌شود.

سلامت نیوز: وزیر اسبق بهداشت گفت: متأسفانه دیده می‌شود که به خصوص در جوانان صداهای بلند موسیقی از هدفون‌هایی که بسیار به گوش آنها نزدیک است پخش می‌شود که باید گفت این کار موجب ابتلا به کم‌شنوایی حسی برگشت‌ناپذیر می‌شود.

محمد فرهادی در گفت‌وگو با فارس، با بیان اینکه در هنگام استخدام کارگران باید معاینات شنوایی از آنها انجام شود، اظهار داشت: در محیط‌های کاری پر سروصدا کارگران معاینات ادواری می‌شوند و علاوه بر آن تست‌های تکمیلی شنوایی را انجام می‌دهند و باید حتماً حفاظ شنوایی داشته باشند.

وی افزود: اگر محیطی پر سروصدا است براساس شدت صوت به گونه‌ای ارزیابی می‌شود که هر مدت زمان کاری فرد باید مقداری استراحت کند به عنوان مثال اگر فردی در محیطی با



گوش دادن به موسیقی با صدای بلند به مرگ نوجوان ۱۲ ساله منجر شد

این نوجوان آمریکایی در هنگام تصادف با قطار، پشت به قطار کرده و سرگرم گوش دادن به آی‌پاد خود بوده و شدت صدای دستگاه او به حدی بالا بوده که متوجه بوق‌های مکرر راننده قطار نشده است.

به گزارش فان کلوب از شبکه ایران به نقل از فارنت: برخورد قطار با یک پسر ۱۲ ساله آمریکایی که بی‌خیال از محیط اطراف، سرگرم گوش دادن به موسیقی با دستگاه آی‌پاد خود بود، منجر به مرگ این پسر شد. بنا بر گزارش گیزمودو، راننده این قطار اعلام کرده است که "سزار ملوکی" در هنگام تصادف با قطار، پشت به قطار کرده و سرگرم گوش دادن به آی‌پاد خود بوده است و شدت صدای دستگاه او به حدی بالا بوده که متوجه بوق‌های مکرر راننده قطار نشده است.

شاهدان اعلام داشته‌اند که این پسر ۱۲ ساله در هنگام تصادف در حال عبور از محل تقاطع عبور ریل راه‌آهن بوده است. کانال اسکای‌فاکس تصاویری را از این واقعه تهیه کرده است که در آن این نوجوان آمریکایی در حالی که پارچه‌ای سفید بر رویش کشیده شده، دیده می‌شود.

این حادثه نشان می‌دهد که استفاده از صدای بلند دستگاه‌های موسیقی در محیط‌های شهری علی‌الخصوص در خیابان‌ها تا چه میزان می‌تواند خطرناک باشد چه برسد به برخی موتورسواران که در هنگام موتورسواری نیز دست از گوش دادن به موسیقی بر نمی‌دارند!!



سرورصدای ۱۰۰ دسیبل کار می‌کند باید هر سه ربع ساعت یک ساعت کاملاً استراحت کند.

فرهادی تصریح کرد: به محض اینکه این کارگران دچار عفونت تنفسی فوقانی شوند، باید بلافاصله در مجتمع و سالانه دو بار تست شنوایی انجام بدهند.

وی در ادامه با بیان اینکه متأسفانه صدای محیط‌های پرسروصدا در حال حاضر به وسیله هدفون در خیابان‌ها و ماشین‌های به گوش جوانان رفته است، تصریح کرد: این صداها در گوش جوانان تأثیرگذار است بعد ترومای صوتی ایجاد می‌کند که در نهایت کم‌شنوایی حسی پیش‌رونده و برگشت ناپذیر را به وجود می‌آورد.

این فوق تخصص گوش با بیان اینکه متأسفانه برخی هدفون‌ها بسیار به گوش جوانان نزدیک است، خاطرنشان کرد: کم‌شنوایی ابتدا از فرکانس‌های ۳ تا ۴ هزار شروع می‌شود و اگر ادامه یابد فرد صدای موسیقی‌ها را باید بیشتر کند تا متوجه آن شود.

