



هروری بیست و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران ۲۳-۱۳ اردیبهشت ۹۱

شمار می رود و مکانی است برای تعامل اندیشه و افکار میان اقشار مختلف فرهنگی که در آن قشر تولید کننده، مصرف کننده و توزیع کننده فرهنگ از خواسته ها و انتظارات یکدیگر آگاهی پیدا می کنند.

چنانچه خواهیم نگاهی به مکان برگزاری این نمایشگاه بیندازیم شایان ذکر است که نخستین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در سال ۱۳۶۶ در محل نمایشگاه بین المللی تهران واقع در انتهای بزرگراه چمران برگزار گردید و تا سال ۱۳۸۵ این نمایشگاه در همین مکان برپا می شد، اما به دلیل ترافیک شدید و مشکلات ناشی از آن از سال ۱۳۸۶ به محل مصلاهی امام خمینی (ره) تهران انتقال یافت. به گزارش باشگاه خبرنگاران، مهدی چمران، رئیس شورای اسلامی شهر تهران در گفت و گو با خبرنگار ستاد اطلاع رسانی بیست و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران درباره عملکرد این نمایشگاه در طول بیست و پنج سال گذشته اظهار کرد: نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در سال های اولیه برگزاری مشکلات فراوانی را پشت سر گذاشته است، تغییر مکان برگزاری نمایشگاه به مصلی از جمله این مسایل است. البته مصلی همچنان مکان مناسبی برای برگزاری نمایشگاه محسوب نمی شود و با اتمام ساخت بناهای این مجموعه باید مکان تازه ای برای برگزاری نمایشگاه کتاب در نظر گرفت.

در این دوره علاوه بر سالن های فروش کتاب، سه سالن ویژه برای نمایش کتاب تدارک دیده شده بود.

۱- سالن بیداری اسلامی، در مساحتی برابر با ۹۰۰ متر که کلیه کتاب های این حوزه را به نمایش گذاشت و فروش کتاب نداشت.

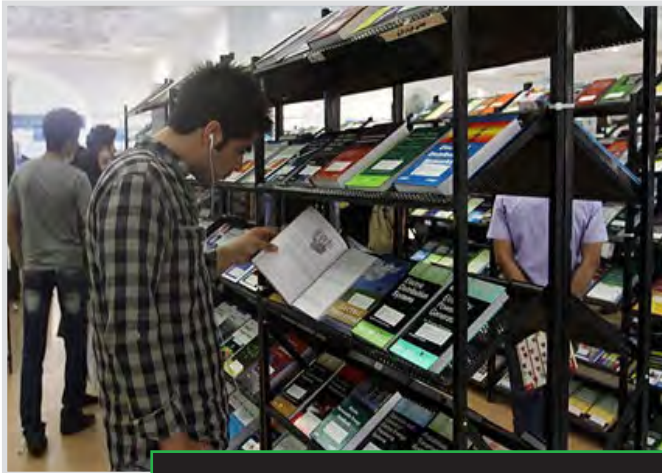
۲- سالن ربع قرن جهاد فرهنگی که تصاویر و پوستره های اولین تا آخرین دوره نمایشگاه را در معرض عموم قرار داده بود. در همین رابطه هفت نفر از رؤسای نمایشگاه های دوره های گذشته نیز مورد تشویق و تجلیل واقع شدند

با گذشت بیست و پنج دوره از برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب تهران می توان آن را یکی از معتبرترین رویدادهای فرهنگی کشور دانست. حضور بیش از ۲۴۵۱ ناشر داخلی و ۱۶۲۰ ناشر خارجی و بازدید بیش از ۵ میلیون نفر از این نمایشگاه، اعتبار فوق العاده ای به آن بخشیده است. مشارکت جمع کثیری از ناشران داخلی در کنار ناشران خارجی موجب گردیده تا مجموعه ای از بهترین آثار از نظر محتوا در اختیار دوستداران کتاب و کتابخوانی قرار گیرد و بدین طریق هدف ستاد برگزاری نمایشگاه یعنی اعتلای فرهنگ کتاب و کتابخوانی و رضایت مردم فرهنگ دوست کشورمان تامین گردد.

با گذشت بیست و پنج دوره از برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب تهران می توان آن را یکی از معتبرترین رویدادهای فرهنگی کشور دانست. حضور بیش از ۲۴۵۱ ناشر داخلی و ۱۶۲۰ ناشر خارجی و بازدید بیش از ۵ میلیون نفر از این نمایشگاه، اعتبار فوق العاده ای به آن بخشیده است.

مشارکت جمع کثیری از ناشران داخلی در کنار ناشران خارجی موجب گردیده تا مجموعه ای از بهترین آثار از نظر محتوا در اختیار دوستداران کتاب و کتابخوانی قرار گیرد و بدین طریق هدف ستاد برگزاری نمایشگاه یعنی اعتلای فرهنگ کتاب و کتابخوانی و رضایت مردم فرهنگ دوست کشورمان تامین گردد.

برگزاری چنین نمایشگاهی از مهمترین رخدادهای فرهنگی در کشور به



سو تیر

که نخستین فرد و اولین کسی که ریاست نمایشگاه کتاب را برعهده داشت، آقای دکتر صباح زنگنه نیز در این مراسم حضور داشت. ۳- سالن ویژه یاس که تازه‌های نشر در سال ۹۰ را در معرض بازدید عموم قرار داده بود.

همچنین موضوعات کتب عرضه شده در بخش بین الملل عبارت بودند از : علوم انسانی ،ادیان،فلسفه ،ادبیات ،تکنولوژی ،علوم اجتماعی،هنر و معماری، علوم محض و کاربردی، علوم کامپیوتری، فناوری اطلاعات، علوم پزشکی و مهندسی که طیف وسیعی از پژوهشگران ، متخصصین دانشگاهها و کتابخانه ها ، مراکز پژوهشی و دانشجویان را به سمت خود جذب کردند.

از جمله اتفاقات مهمی که در نمایشگاه کتاب امسال شاهد آن بودیم رونمایی از تمبر و تندیس ربع قرن جهاد فرهنگی توسط معاون فرهنگی وزیر ارشاد بود. طرح این تمبر در شورای سیاست گذاری بیست و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب به تصویب رسید که توسط محسن یوسفی از طراحان خلاق کشور طراحی شد. این طرح عناصر برجسته ای از ۲۴ دوره برگزاری نمایشگاه را در خود گنجانده که سیر صعودی دوره های برگزار شده با نشان سیمرغ که نمادی از صعود و بالندگی در اساطیر ایران است به نمایش در آمده است.

طبق آمار ارائه شده از جانب وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم اختتامیه نمایشگاه می توان گفت در حدود ۴۰ درصد بازدیدکنندگان از نمایشگاه برای دستیابی به کتابهای مد نظر خود با مشکلاتی مواجه بوده‌اند، هوای نمایشگاه نامناسب و همراه با آلودگی صوتی بوده است. ۷۰درصد از بازدیدکنندگان نیز با وجود کمبودها احساس رضایت کرده‌اند. درباره گرانی کتاب هم عده‌ای تذکر داده اند . میانگین خرید افراد از





و داشتن آثار چاپ اول انتشارات «سوره مهر» را به عنوان ناشر برگزیده سال ۹۰ معرفی می‌کند.

ضمناً هیات داوران «انتشارات بوستان کتاب و سمت» را به دلیل توجه ویژه به فرهنگ دینی و ملی و نیز تبیین هویت دینی و ملی و داشتن آثار چاپ اول، کیفیت آثار از حیث رعایت اصول فنی چاپ و داشتن آثار برتر شایسته تقدیر می‌داند.

(ب) حوزه ناشران کودک و نوجوان

– بخش خصوصی تهران: در این بخش هیات داوران هیچ ناشری را شایسته عنوان ناشر برگزیده سال ۹۰ نمی‌داند اما «انتشارات محراب قلم» را به دلیل توجه به فرهنگ دینی، بومی و ملی و چاپ و انتشار آثار مرجع شایسته تقدیر دانست.



نمایشگاه کتاب ۲۵ هزار و ۳۰۰ تومان بوده است. ۲۵ درصد از مراجعه‌کنندگان به نمایشگاه بن کتاب داشتند. ۳۷ درصد کتاب‌های ترجمه و ۶۳ درصد کتاب‌های تألیفی را خریدند و این آمار خوبی است. ۷۰ درصد وضعیت نشر کشور را خوب و بسیار خوب ارزیابی کردند. ۶۹ درصد بازدیدکنندگان با لیست خرید به نمایشگاه آمده‌اند. ۵۹ درصد خودشان را کتاب‌خوان حرفه ای توصیف کرده و ۸۳ درصد گفته‌اند برگزاری نمایشگاه کتاب باعث ارتقای فرهنگ عمومی و افزایش دانش می‌شود.

بنا بر اعلام، در مراسم اختتامیه هیأت داوران با نظر مشورتی گروه‌های نظارتی و کمیته ارزشیابی بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، برگزیدگان این دوره از نمایشگاه را در بخش‌های مختلف معرفی کردند.

در بخشی از بیانیه هیأت داوران چنین آمده است: «کتاب، خانه اندیشه آدمی است. آدمیان سال‌ها آمده‌اند، زندگی کرده‌اند و رفته‌اند؛ اما ناب‌ترین لحظه‌های زندگی‌شان در کتاب جاری گشته و تجربه‌هاشان در آن اندوخته شده است. حتی آن چه را برایشان دست‌نیافتنی بوده، به مدد خلاقیت خود در لابه‌لای سطرها جای داده‌اند تا شاید زندگی ایده آل خود را در کتاب باز یابند.

ناشران برتر سال ۹۰ به انتخاب هیات داوران

(الف) حوزه ناشران بزرگسال

۱- بخش خصوصی تهران: در این بخش هیات داوران هیچ ناشری را شایسته عنوان ناشر سال ندانست؛ ولی مشترکاً انتشارات «هرمس» و «نشر نی» را به دلیل داشتن تعداد عناوین چاپ اول، تنوع آثار، کیفیت کتاب‌ها از حیث رعایت اصول فنی چاپ و نشر و داشتن آثار برتر شایسته تقدیر دانستند.

۲- بخش خصوصی شهرستان‌ها: در این بخش هیات داوران به دلیل توجه ویژه به فرهنگ دینی و نیز تبیین هویت دینی، نگاه ارزشی به سیاست‌های راهبردی نظام در عرصه فرهنگی، تنوع و تعدد آثار، تعداد عناوین چاپ اول تألیفی، توجه به نیاز مخاطبان، ترویج فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی، کیفیت آثار از حیث رعایت آرایه‌های ظاهری و اصول فنی چاپ و نشر و توجه شایسته به مفاخر و مشاهیر اسلام و ایران انتشارات «موسسه فرهنگی دارالحدیث» را به عنوان ناشر برگزیده سال ۹۰ معرفی می‌کند.

۳- بخش عمومی و دولتی: در این بخش هیات داوران به دلیل توجه ویژه به آثار ارزشمند ادبیات پایداری، ارزش‌های انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، نگاه ارزش‌گرایانه به موضوعات مهم متناسب با سیاست‌های راهبردی نظام در عرصه فرهنگی، عنایت ویژه به فرهنگ دینی، ملی، مفاخر و مشاهیر اسلام و ایران، کیفیت آثار از حیث رعایت اصول فنی چاپ و نشر، توجه به نیاز مخاطبان جامعه



– بخش خصوصی شهرستان: در این بخش هیات داوران هیچ ناشری را شایسته عنوان ناشر برگزیده سال ۹۰ نمی‌داند؛ ولی «انتشارات عروج اندیشه» را به دلیل توجه به فرهنگ دینی، بومی و ملی و تعداد عناوین چاپ اول تألیفی در این حوزه شایسته تقدیر دانست.

– بخش عمومی و دولتی: در این بخش هیات داوران به دلیل توجه به نیازهای علمی و فرهنگی مخاطبان، توجه به مفاخر و مشاهیر اسلام و ایران، ترویج فرهنگ دینی و ملی، حسن شهرت در بین مولفان و مترجمان، تعداد عناوین تألیفی چاپ اول، داشتن آثار برتر و نگاه ارزشی به



- بخش کتب لاتین (عرضه مستقیم) : انتشارات خدمات دانش کتیبه به دلیل تنوع زبانی آثار عرضه شده با قیمت‌های مناسب
 - بخش کتاب‌های عربی (عرضه مستقیم) : شرکت انتشاراتی آوند دانش به دلیل ارائه عناوین جدید در حوزه فقه، حقوق و تاریخ تمدن اسلامی.
 اسامی غرفه‌های برتر در بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عبارت بودند از:

بخش خصوصی، حوزه ناشران عمومی : غرفه‌های «انتشارات حکمت» از تهران و «انتشارات اسرا» از قم به دلیل فضا سازی مناسب و مطلوب، نگاه ارزشی به آثار منتشر شده متناسب با سیاست‌های راهبردی نظام و رعایت ضوابط و مقررات نمایشگاه.

بخش خصوصی، حوزه ناشران دانشگاهی: «غرفه انتشارات جامعه نگر» به دلیل تعداد عناوین قابل توجه، فضا سازی مناسب و مطلوب، توجه به نیاز تخصصی مخاطبان در سطوح مختلف جامعه و رعایت ضوابط و مقررات نمایشگاه .

بخش خصوصی، حوزه ناشران کودک و نوجوان: غرفه‌های «انتشارات حوا» از تهران و انتشارات «جمال» و انتشارات «حدیث نینوا» مشترکا به دلیل نگاه ارزشی به آثار منتشر شده متناسب با سیاست‌های راهبردی نظام، ترویج فرهنگ دینی، رعایت ضوابط و مقررات نمایشگاه، فروش کتاب با قیمت مناسب و همکاری و مشارکت با مدیران اجرایی نمایشگاه و فضا سازی مناسب و مطلوب.

بخش خصوصی، حوزه ناشران آموزشی: انتشارات «تخته سیاه» به دلیل فضا سازی مناسب و مطلوب، رعایت ضوابط و مقررات نمایشگاه، همکاری و مشارکت با مدیران اجرایی نمایشگاه، فروش کتاب با قیمت مناسب و نشر آثار علمی تخصصی مناسب .

بخش ناشران عمومی ودولتی: انتشارات «سازمان پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی» به دلیل چاپ و نشر آثار منتشر شده متناسب با سیاست‌های راهبردی نظام جمهوری اسلامی، ترویج فرهنگ دینی و ملی، رعایت ضوابط و مقررات نمایشگاه، فضا سازی مناسب و مطلوب، فروش کتاب با قیمت مناسب، اطلاع رسانی مطلوب و همکاری و مشارکت با مدیران اجرایی نمایشگاه .

ضمنا هیات داوران «انتشارات امیرکبیر» را به دلیل توجه به نیاز مخاطبان و عنایت ویژه به تبیین فرهنگ دینی و ملی و همچنین غرفه‌آرایی مطلوب شایسته تقدیر دانست.

در خاتمه باید گفت استقبال پرشور مردم از برگزاری این نمایشگاه موجب گردید تا امسال نیز همانند هر سال چهره پایتخت حال و هوای دیگری به خود گرفته و مصلی تهران همانند گذشته میزبان یاران مهربان باشد. امید است که بتوان با برگزاری چنین مناسبت‌هایی به ارتقا سطح کتابخوانی در کشور کمک شایانی نمود.



زبان‌های خارجی.
 - بخش بازارهای کتاب‌های عربی ایران : بنیاد دایرة المعارف اسلامی به دلیل ترجمه آثار مرجع ایران به زبان عربی.
 - بخش ناشران الکترونیک ایران : موسسه خدمات کامپیوتر علوم اسلامی نور به دلیل بهره‌گیری از آخرین متدهای روز جهانی در تبدیل کتب فرهنگ و تمدن اسلامی به صورت E-BOOK (کتاب الکترونیک) و عرضه نرم افزارهای قرآنی رایگان در نمایشگاه.
 - بخش کشورها : اتحادیه ناشران افغانستان به دلیل نخستین حضور چشم‌گیر در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران.
 - بخش کتب ارزی : شرکت انتشارات جان وایلی به دلیل عرضه کتاب با موضوعات متنوع به صورت کیفی و کمی و نیز مباحث علوم خاص .



موضوعات مهم متناسب با سیاست‌های راهبردی نظام در عرصه فرهنگی متشکا «انتشارات «موسسه فرهنگی مدرسه برهان» و «شرکت به نشر وابسته به آستان قدس رضوی» را به عنوان ناشران برگزیده سال ۹۰ معرفی کردند.

ناشران برتر حوزه بین‌الملل بیست‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز بدین شرح معرفی گردیدند:

- بخش بازار جهانی کتاب‌های لاتین ایران : موسسه تنظیم نشر آثار امام خمینی (ره) به دلیل ارائه بیشترین ترجمه از آثار امام خمینی (ره) به